

Samedi 12 septembre 14 h 30 Conférence ·

"Fragmentations" par Paul Ardenne

Ecole d'art 75 Rue des Wetz Douai 03 27 08 75 12 Universitaire à l'HFR Arts d'Amiens

Collaborateur, entre autres, des revues Art press et Archistorm, auteur de nombreux ouvrages sur l'esthétique contemporaine et historien de l'art. Curateur de l'exposition Filip Markiewicz au Pavillon du Luxembourg de la Biennale de Venise cette année. Paul Ardenne commissaire invité d'Hybride³, présente le thème "fraamentations".

Samedi 12 septembre 18 h Vernissage de l'exposition 6 rue Léon Escoffier Dougi

Mardi 15 septembre 20 h 30 entrée 8 t Concert rock : l Apologize / Jean-Luc Verna rue Léon Escoffier Dougi

I apologize est un groupe de plasticiens qui s'amusent sérieusement à faire de la musique. Leur répertoire est constitué de compositions originales et de reprises sévèrement twistées des grands girs du répertoire new-wave (entre autres). Jean-Luc Verna, Gauthier Tassart et Julien Tiberi offrent un moment de cabaret. de pop sombre, de clownerie melancolique, etc.

Samedi 19 septembre 15 h Lecture performée : Dominique Sampiero et Jacques Bonnaffé Bibliothèque municipale

117 rue de la Fonderie Douai

Manifestation poétique du conservatoire à la conservation, affrontant les voix multiples des apprentis comédiens à la foule indifférente et lasse... Puis Jacques Bonnaffé joutant avec Les assis de Rimbaud et Dominique Sampiero.

Vendredi 25 septembre 20 h 30 Concert rock : Easy / Hamilton

MJC Espace Hélios 43 Rue du MI Leclerc Lambres-lez-Douai

Réservations au 03 27 87 16 07 entrée 6

Vendredi 2 octobre 20 h 30 Concert rock : Broken Arms un iour

MJC Maison pour Tous 2 rue d'Arleux Dougi Réservations au 03 27 71 18 18 entrée 5 [€]

Samedi 3 octobre 15 h Improvisation jazz/classique Harutyun Harutyunyan 6 rue Léon Escoffier Dougi

Dimanche 4 octobre de 10 h à 17 h Cirque : Les interventions de Mr Melon

Petite Place Douai

Un subtil mélanae de clown et d'acrobaties.

Tous les mercredis 15 h entrée 3^{€/pers} Visites quidées burlesques 6 rue Léon Escoffier Dougi

Par Tony Smac, un quide trés spécial et trés spécialisé... Un divertissement condu par un spectacle à vivre en famille



www.smacasso.com

Charley Case (Belgique Alexandrine Deshaves Carole Douay Jean Faucheur Moufida Fedhila (Tunisi Karim Ghelloussi Shaun Gladwell (Australie Myriam Heauet Boris Lafarque Léa Le Bricomte ilin Markiewicz (L Myriam Mechita Charles Mondy (États-II Frank Perrin Aanès Pezeu Sarah Roshem Armen Rotch (Arménie-Fran szter Szabó (Honarie) 6 rue Léon Escoffier ¬ DOUAI (Près de la gare) Tata Jacqueline Mickaël Vaillant Jean-Luc Verna Amélie Vidarain

DOUAL -Fragmentation **Expositions** Conférence Paul Ardenne 12.09 Musiques pologize/Jean-Luc Verna 15.09 Broken Arms un jour 2.10 Harutvun Harutvunvan 3.10 Lectures performées Cirque - Burlesque **12** sept ¬ 4 oct ²⁰¹⁵ Biennale d'art contemporain Ouvert tous les jours de 14h à 19h (sauf les lundis) ¬ Entrée gratuite Renseignements: 07 77 07 50 09 www.smacasso.fr





















La Biennale *Hybride* s'installe pour la 3º fois à Douai.
Plus de quarante artistes interrnationaux se trouvent réunis, croisant les approches de la création contemporaine avec «fragmentations» pour thématique : peinture, photo, installation,sculpture, vidéo, musiques, cirque, performances et lectures.

Le terme "fragmentation", selon le dictionnaire, désigne un processus par lequel un objet est divisé en un grand nombre de morcegux. Ce processus de fragmentation, avec une intensité peu commune, affecte la création plastique : en celle-ci, pas d'unité expressive mais, à l'inverse, une multiplicité de formulations. Si le monde est le même pour tous, sa saisie, ses représentations se font en revanche ostensiblement plurielles. L'art contemporain considéré dans sa totalité est moins un univers unique qu'une réalité de toutes parts fragmentée. Pas de langue universelle mais des dialectes, des sabirs, des langues autotéliques, des soliloques, des propos de tribunes, diversement.

P. Ardenne

Les expositions du 12 sept. au 4 oct. 2015 Hybride³

6 rue Léon Escoffier Dougi

(Tous les jours sauf lundis de 14h à 19h et sur rdv)

42 artistes

Conrad Bakker (États-Unis) Charlotte Beaufort Pascal Berthoud (Suisse) Janet Biggs (États-Unis) Corine Borgnet Renedetto Rufalino Charley Case (Belaique) Sara Conti (Belaique) Nicolas Delprat Alexandrine Deshayes Julien Discrit Carole Douay Aurélie Dubois Jean Faucheur Moufida Fedhila (Tunisie) Karim Ghelloussi Shaun Gladwell (Australie) **Myriam Heauet** Joël Hubaut Elena Kovylina (Russie)

Rachel Labastie

Eszter Szabó (Hongrie) ie) Tata Jacqueline Mickaël Vaillant Jean-Luc Verna Amélie Vidgrain Erwin Wurm (Autriche)

Boris Lafaraue

Mehdi-Georges Lahlou

Filip Markiewicz (Luxembour

Charles Moody (États-Unis)

Armen Rotch (Arménie-France)

Florent Lamouroux

Léa Le Bricomte

Claude Lévêque

Myriam Mechita

Freddy Pannecocke

Laurent Perbos

Jacques Perconte

Frank Perrin

Aanès Pezeu

Sarah Roshem

Commissaires : Paul Ardenne, Carole Douay et Freddy Pannecocke



et

Musée de La Chartreuse
130 rue des Chartreux Douai
Pascal Berthoud (Suisse)
Armen Rotch (Arménie-France)
Ecole d'art
75 Rue des Wetz
Sara Conti (Belgique)
Théâtre municipal
1 rue de la Comédie
Florent Lamouroux

Bibliothèque municipale 117 rue de la Fonderie Douai (Du mardi au vendredi 9h à 12h30 et 13h30 à 18h30, samedi 9h à 12h30 et 13h30 à 17h) Dominique Sampiero

exposition

Au pays de ma chaise est une exposition de livres d'artistes et d'éditions originales à petits tirages où les textes de Dominique Sampiero se mettent en page au format portrait ou paysage, avec les interventions directes des artistes sur le papier par des estampes, peintures, gravures, dessins, collages de plasticiens amis ou complices du poète. La fragilité lumineuse de son écriture, le BFK Rives griffé, cousu, chiffonné ou troué, déchiré ou sali, l'épaisseur de la toile, la couleur des mots, le noir profond d'un à plat, la transparence d'un étui, un leporello déplié : chaque livre est unique et parfois accompagné d'une toile, d'un manuscrit, d'une performance ou d'une vidéo mais surtout d'émotions multiples.

