

## JEUDI 9 OCTOBRE

**APRÈS-MIDI** (Présidente : Marylène LEBRÈRE, Université Toulouse II Jean-Jaurès)

15h00 : Introduction

15h15 : Sylvain ROUX (Université de Poitiers)  
"La symbolique de la lumière. Le platonisme en question (M. Heidegger, E. Lévinas, M. Henry)"

16h00 : Adeline GRAND-CLÉMENT (Université Toulouse II Jean-Jaurès),  
Anne-Caroline RENDU LOISEL (Université de Genève)  
"Splendeur divine, flamme efficace et éclats métalliques : regards croisés sur les usages de la lumière dans les rituels et la mise en scène du divin en Mésopotamie et en Grèce anciennes"

16h45 : Pause

17h00 : Marietta DROMAIN (Université Michel de Montaigne, Bordeaux III)  
"Sacrée lumière et divine architecture"

## VENDREDI 10 OCTOBRE

### MATIN

(Président : Bertrand ROUGÉ, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

9h30 : Florent LIBRAL (Université Toulouse II Jean-Jaurès)  
"Lumière et analogie. Du symbole religieux à l'objet scientifique (1600-1715)"

10h15 : Michel BLAY (CNRS)  
"Théorie des phénomènes de la couleur et enjeux picturaux"

11h00 : Pause

11h15 : Ronald SHUSTERMAN (Université de Saint-Étienne)  
"Singularités de la lumière: ambivalence et nébulosité selon James Turrell"

## VENDREDI 10 OCTOBRE

### APRÈS-MIDI

(Présidente : Charlotte BEAUFORT, Université de Picardie Jules Verne)

14h30 : Catherine BOLLE (Plasticienne, Suisse).  
"Trois projets artistiques dans l'architecture fondés sur l'ambiguïté de la lumière: *Le Chromoscope ou l'Expérience Mêtis*, (2009/2014) ; *En Commun, les couleurs*, (2010|2014) ; *Le Semainier et son double* (2010|2014)"

15h15 : Patrick CALLET (École Centrale Paris, Mines-Paris Tech.)  
"Perles, papillons, pigments. Quels dialogues avec la lumière ?"

16h00 : Pause

16h15 : Présentation par l'artiste Philippe Darrigan (photographe) de son exposition de "Peintures d'eaux-vives pyrénéennes"

## SAMEDI 11 OCTOBRE

### MATIN

(Président : Ronald SHUSTERMAN, Université de Saint-Etienne)

9h30 : Filippo FIMIANI (Université de Salerne)  
"Comme un poisson dans l'eau. Pratiques, poétiques et théories de l'empathie et de la lumière"

10h15 : Virginie NICOLAS (Conceptrice lumière, Paris)  
"L'inconstance de la lumière du jour : Une contrainte technique et un matériau de création pour l'architecture"

11h00 : Pause

11h15 : Libero ZUPPIROLI (École polytechnique fédérale de Lausanne)  
"Which light for smarter cities ?"

12h00 : Débat et clôture du colloque