

YVES

KLEIN

JOURNÉE D'ÉTUDE

CONFÉRENCES
EXPOSITIONS

9h - 12h30 et 14h - 18h

18 JANVIER
2007

Maison de l'Étudiant
Université de Pau



Matinée :

9 h 00 Ouverture de la journée par Jean-Michel Uhaldeborde, Président de l'Université de Pau et des pays de l'Adour
Introduction par Jacques Norigeon, directeur de l'ESAC
Vidéo : Yves Klein

9 h 30 – 10 h 10 Nicolas Charlet, docteur en histoire de l'art contemporain, directeur Access-s
Yves Klein et Pierre Restany : l'œil et la pensée. Stratégies de légitimation.

10 h 10 – 10 h 20 Performance de Michaël Aüllo, étudiant ESAC, Bleu / Vide

10 h 20 – 11 h 00 Lorenzo Vinciguerra, MC philosophie université de Reims
Yves Klein et Marcel Duchamp

Pause 11 h – 11 h 15

11 h 15 – 11 h 45 Ateliers de l'ESAC : « Le Bleu comme expérience », commentaires sur les travaux exposés à la Maison de l'Étudiant, 1^{re} partie : « ÉTUDE n°1 YK », Charlotte Beaufort Intervenante ESAC et les étudiants, Thomas Bernon, Pauline Castaing, Bérénice Lancontrade, Chloé Seiler, Kathleen Surkus & Marie Labat

11 h 45 – 12 h 15 Évelyne Toussaint, MC histoire de l'art contemporain UPPA
Klein un « illuminé crypto-fasciste » ? Réflexions autour d'un pamphlet de Jacques Ribettes

Après-midi :

14 h – 14 h 30 Dominique Dussol, PR histoire de l'art contemporain UPPA
Yves Klein. Empreintes et emprunts

14 h 30 – 14 h 40 Stéphane Aubril (étudiant ESAC) – Interlude

14 h 40 – 15 h 10 Aleksandra Calas, enseignante ESAC, étudiante 2^e année master Recherche
La symphonie Monoton : le silence à l'oeuvre

15 h 10 – 15 h 30 Ateliers de l'ESAC : « Le Bleu comme expérience », commentaires sur les travaux exposés à la Maison de l'Étudiant, 2^e partie : Agathe Boutin Paëz, Florent de Crozefon, Virginie Voisine, Bouchra Yazough & Laure Lstiburek

Pause 15 h 30 – 16 h

16 h – 16 h 30 Rose Flores, étudiante 2^e année master Recherche
Le « vide » dans l'oeuvre de Klein : le corps entre présence et absence

16 h 35 – 16h40 Marie-Pierre Merle (étudiante ESAC) – Interlude

16 h 40 – 17 h10 Lucie Pélegrin, doctorante histoire de l'art contemporain
La question de l'intime dans la démarche de Klein

17 h 15 Lecture de Nicolas Charlet, suivie d'un débat

Soirée :

21 h 00 Cinéma Le Méliès : projection d'un film sur Yves Klein (sous réserve)

Organisation : par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, département de l'histoire de l'art, laboratoire ITEM (Identités, Territoires, Expressions, Mobilités) et l'École supérieure des arts et la communication